



Bettina Scheuritzel
bscheuritzel@hotmail.com

Persönliche Angaben

geboren	in Berlin
Größe	1,70 m
Haarfarbe	brünett
Augenfarbe	graugrün
Sprachen	Französisch, Englisch, Italienisch
Stimmlage	Alt
Dialekt	Hessisch
Sonstiges	Klavier, Klarinette, Blockflöte, Skifahren, Fechten Führerschein Klasse III und I

Ausbildung

1974 - 1988	Grundschule und Gymnasium, <i>Hofheim/Ts. (Hessen)</i>
1985/86	Frankreich-Aufenthalt, Lycée Rabelais, <i>Chinon (Indre-et-Loire)</i>
1988	Abitur
1992/93	Studium der Angewandten Theaterwissenschaften (Drama/Theater/Medien), <i>Gießen</i>
1993 - 1996	Schauspiel-Studium, Hochschule des Saarlandes für Musik und Theater, <i>Saarbrücken</i>
Juli 1996	Schauspiel-Diplom
Dezember 1999	Kamera-Training, Filmakademie Baden-Württemberg, <i>Ludwigsburg</i>
2000	Dreimonatiger Italien-Aufenthalt, „Intercity“ - Festival, <i>Florenz</i>
2001	Mikrofon-Training
Februar - April 2002	Kamera-Training, Coaching Company, <i>Berlin</i>

Theaterengagements / Freie Projekte

2006 – 2012 Festengagement am Theater Aachen:

- 2012 **Der zerbrochne Krug**, Heinrich von Kleist (Regie: Markus Kopf)
 Tartuffe, Molière (Regie: Christina Rast)
- 2011 **Ein Volksfeind**, Henrik Ibsen (Regie: Elina Finkel)
 Woyzeck, Büchner/Waits/Wilson (Regie: Bernadette Sonnenbichler)
 Der Himmel kann warten (musikalische Revue), (Regie: Neubauer, Blase, Engels)
 Boys do(n't) cry, (Regie: Tanja Krone)
 Harper Regan, Simon Stephens (Regie: Ronny Jakubaschk)
 Viel Lärm um nichts, William Shakespeare (Regie: Christina Rast)
- 2010 **Ronja Räubertochter**, nach Astrid Lindgren (Regie: Cordula Däuper)
 Kabale und Liebe, Friedrich Schiller (Regie: Bernadette Sonnenbichler)
 Die Glasmenagerie, Tennessee Williams (Regie: Bernadette Sonnenbichler)
 Kleiner Mann – was nun?, nach Hans Fallada (Regie: Thomas Oliver Niehaus)
 Der Stein, Marius von Mayenburg (Regie: Nicolai Sykosch)
- 2009 **Mandy und die Wirtschaftswaisen**, UA, Thomas Niehaus (Regie: Thomas O. Niehaus)
 Eins, Zwei, Drei, nach F. Molnár und B. Wilder (Regie: Elina Finkel)
 Abgang (Leaving), DEA, Václav Havel (Regie: Nicolai Sykosch)
 Hikikomori, Holger Schober (Regie: Jenny Nörbeck)
- 2008 **Terror. Revolte. Glück.**, nach Texten von Albert Camus (Regie: Ludger Engels)
 Pünktchen und Anton, Erich Kästner (Regie: Ulrich Hüni)
 Die Dreigroschenoper, Bertolt Brecht (Regie: Deborah Epstein)
 Der Besuch der alten Dame, Friedrich Dürrenmatt (Regie: Lilian Naef)
 Fahrenheit 451, Ray Bradbury (Regie: Thomas Oliver Niehaus)
 Orestie, Aischylos (Regie: Ludger Engels)
- 2007 **Einäuglein, Zweiäuglein, Dreiäuglein** (UA), Sigrid Behrens (Regie: Thomas O. Niehaus)
 Der Gott des Gemetzels, Yasmina Reza (Regie: Ewa Teilmans)
 Leonce und Lena, Georg Büchner (Regie: Thomas Oliver Niehaus)
 Die Nibelungen, von Düffel, Gericke, Behrens (Regie: Markus Bothe)
 Merlin, Tankred Dorst (Regie: Stefan Nolte)

- 2006 **Das Wirtshaus im Spessart**, nach Wilhelm Hauff (Regie: Florian M. Böder)
Angst essen Seele auf, Rainer Werner Fassbinder (Regie: Cora Frost)
Karaoke, Marek Kochan (szen. Lesung - Einrichtung: Gesine Danckwart)
 Hebbel am Ufer (HAU), *Berlin*
Superposition. Eine Wissensgesellschaft, Lajos Talamonti u.a. (Regie: L.Talamonti)
 sophiensæle berlin
- 2005 **Der gute Mensch von Sezuan**, Bertolt Brecht (Regie: Bernarda Horres)
 Theater Oberhausen
Heimat 24, Esther Dischereit (Regie: Stefanie Döhle)
 Hans-Otto-Theater, bat
Oh Weser, du Schicksalsstrom, Lajos Talamonti u.a. (Regie: Lajos Talamonti)
 Urban Lies Berlin, Junges Theater Bremen
- 2004 **O Ewigkeit, du Donnerwort - Reading Bach** (Regie: Frank Riede)
 Maxim-Gorki-Theater
Riverside Drive, Woody Allen (Regie: Jörn-Udo Kortmann)
 Schauspiel Essen
Deutlich weniger Tote, Falk Richter (szen. Lesung - Einrichtung: Carsten Werner)
 Junges Theater Bremen/Radio Bremen
Sieben Sekunden, Falk Richter (szen. Lesung - Einrichtung: Carsten Werner)
 Junges Theater Bremen
Electronic City, Falk Richter (Regie: Carsten Werner/Erkan Altun)
 Junges Theater Bremen
- 2003 **Roberto Zucco**, Bernard-Marie Koltès (Regie: Carsten Werner)
 Junges Theater Bremen
Whisky ist Macht, (Regie: Steffen Kaiser)
 Theater Reutlingen
Ersatzverkehr 2003, Lajos Talamonti (Regie: Lajos Talamonti)
 Transeuropa Festival, *Hildesheim* / Junges Theater Bremen
- 2002 **Der Lebkuchenmann**, David Wood (Regie: Peter Hilton Fliegel)
 Schauspiel Essen
Ersatzverkehr 2002, Lajos Talamonti (Regie: Lajos Talamonti)
 Theater der Welt, *Dortmund* / *sophiensæle, Berlin* / *stadtforum, München*
- 2001 **Lara Croft**, David Gieselmann (Regie: Stefan Otteni)
 Staatstheater Hannover
Antipasti d'Amore, mit Shepherds & Nymphs (Vokal-Quintett)
Ach - Nach Kleist, nach Heinrich v. Kleist (Regie: Ingo Kerkhof),
 Theater am Halleschen Ufer, *Berlin*

- 2000 **15 secondi**, François Archambault (Regie: Irene Biancalani),
Teatro della Limonaia, *Florenz*
- Parassiti**, Marius von Mayenburg (Regie: Stefan Otteni),
Teatro della Limonaia, *Florenz*
- Bal-Trap**, Xavier Durringer (Regie: Ina Schott),
Deutsches Theater Kammerspiele, *Berlin*
- 1999 **Der deutsche Zwilling**, Michael Wildenhain (Regie: Nikolaus Büchel),
Staatstheater Saarbrücken
- Es ist nicht wie du denkst**, (Peters/Roller/Scheuritzel),
Hope & Glory, *Zürich/Reich & Berühmt, Berlin*
- Fräulein Julie**, August Strindberg (Regie: Stefan Schön),
Theater Ingolstadt
- 1998 **Kleine Zweifel**, Theresia Walser (Regie: Peters/Scheuritzel),
Schaubühne am Lehniner Platz, *Berlin*
- BodyCheck**, (Regie: Stefan Pucher),
TAT, *Frankfurt/M.*
- Der Ozeanflug**, Bertolt Brecht (Regie: Robert Wilson),
Berliner Ensemble
- 1997 **Kaddish**, Paulus Böhmer (Regie: Stefan Maurer),
Künstlerhaus Mouson, *Frankfurt/M.*
- Biedermann und die Brandstifter**, Max Frisch (Regie: Dirk Fröse),
Staatstheater Wiesbaden
- 20 Minutes - It's gonna be a big night**, Johannes Grebert/Neal Wach
(Regie: Johannes Grebert),
Theater am Halleschen Ufer, *Berlin*
- Blunt oder Der Gast**, Karl Philipp Moritz (Regie: Bernarda Horres),
Staatstheater Darmstadt
- 1996 **Herr Puntila und sein Knecht Matti**, Bertolt Brecht (Regie: Einar Schleef)
Berliner Ensemble
- 1993 – 1996 **Schauspielschule**
- 1993 **Faust**, Johann Wolfgang Goethe (Regie: Einar Schleef)
Schillertheater, *Berlin*
- 1991 – 1992 **Das kalte Herz - ein Technomärchen**, nach Wilhelm Hauff
(Regie: Stefan Pucher/Berit Stumpf)
- Hyperion**, Friedrich Hölderlin (Regie: Frank Moritz)
- Eroi Mari**, (Nik Haffner/Scheuritzel)

1989 – 1990 **Urfaust**, Johann Wolfgang Goethe,
1918, Lion Feuchtwanger,
Urgötz, Johann Wolfgang Goethe,
(Regie: Einar Schleef),
Schauspiel Frankfurt

1987 – 1993 Schülerclub am Schauspiel Frankfurt:
Alice, Alexander Brill,
Stadtluft macht frei, Alexander Brill,
Yvonne, die Burgunderprinzessin, Witold Gombrowicz,
Parzival, Tankred Dorst,
Die Schlacht, Heiner Müller,
Grindkopf, Tankred Dorst,
Candide, Voltaire,
(Regie: Alexander Brill)

Film- und Fernsehengagements

2009 **Eichmanns Ende**, TV
Regie: Raymond Ley, Rolle: Anna Lindhorst
Der Löwe, der Fuchs und der Esel, Kurzfilm
Regie: Tom Wiedemann, Rolle: Paula Hinze

2008 **Eschede Zug 884**, TV
Regie: Raymond Ley, Rolle: SoKo-Beamtin
The Reader, Kinofilm
Regie: Stephen Daldry, Rolle: Gate Guard (Wache)

2007 **In Zeiten des Booms**, Kurzfilm (dffb)
Regie: Sandra Kaudelka, Rolle: Hebamme Magdalena

2006 **Schattenkinder**, TV
Regie: Claudia Prietzel, Rolle: Krankenschwester Eva

2005 **Sonne über Deutschland**, Kurzfilm
Regie: Ronny Krapp, Rolle: Mona
Ficken vor der Kamera, Kurzfilm
Regie: Denis Fischer, Rolle: Script-Girl
Das Ende der Kindheit, Kurzfilm
Regie: David Bogner, Rolle: Mutter
Die Nacht der großen Flut, TV
(Deutscher Fernsehpreis 2006)
Regie: Raymond Ley, Rolle: Barbara Draak
Funkstille, Kurzfilm
Regie: Sascha Becker, Rolle: Mutter

- 2004 **Isabel**, Kurzfilm
Regie: Yuri Gárate, Rolle: Michelle
- little box**, Kurzfilm
Regie: Kirsten Heuschen, Rolle: Mutter
- Wenn Augen Augen vertrauen**, Kurzfilm
Regie: Niko Hannack, Rolle: Retterin
- 2003 **7 Himmel**, TV – Kleines Fernsehspiel
Regie: Michael Busch, Rolle: Christina
- 2002 **Coaching**, Kurzfilm
Regie: Tim Lang, Rolle: Tanja Waschoski
- 2000 **Licht an.**, Kurzfilm
Regie: Ahlie Schaubel, Rolle: Solariumgirl
- 1999 **Abgesetzt**, Kurzfilm
Regie: Jakob Ziemnicki, Rolle: Diva
- 1998 **8 ½ women**, Kinofilm
Regie: Peter Greenaway, Rolle Schwester Fatimah
- 1995 **Hart an der Grenze**, TV
Regie: Alexander Kern, Rolle: Krankenschwester
- 1994 **Sabine Maier koppelt sich aus**, Kinofilm
Regie: energiEC!rash, Rolle: Gaby Lovecraft
- Die PrivateLifeShow**, TV
Regie: Martin Buchhorn, Rolle: Zuschauerin

Hörspiele

- 2004 **Die Liebespopulistin**, Bernadette La Hengst/Till Müller-Klug (WDR)
Regie: Till Müller-Klug, Rolle: Sozialbeamtin
- Deutlich weniger Tote**, Falk Richter (Radio Bremen)
Regie: Carsten Werner, Rolle: Sie
- 2003 **Kehrtwende**, Beate Kurecki
Regie: Beate Kurecki, Rolle: Eva Moliari

Auszeichnung

- 2010 Goldenes Kammerbühnenbodenbrett – Theater Aachen